

Skolbioprogram Filmfestival för fred 2025

Tis 6/5 9:30-10:45	Åk 8–9: Animal Farm
Tis 6/5 11:45-13:20	Åk 4–5: Flykten över gränsen
Ons 7/5 9:00-10:45	Åk 6–7: Exodus
Ons 7/5 11:45-13:25	Åk 6–7: Var är Anne Frank?
Tors 8/5 9:00-10:30	Åk 8–9: Dear Future Children
Tors 8/5 11:30-13:05	Åk 4–5: Den osynliga flickan
Tors 8/5 14:00-15:30	GYMN: Mr Nobody Against Putin
Fre 9/5 9:15-10:45	Åk 8–9: Dialogpolisen
Fre 9/5 11:45-13:05	Åk 6–7: Tornet
Fre 9/5 14:00-15:30	GYMN: Dear Future Children

Visningarna äger rum på Fyrisbiografen, S:t Olofsgatan 10.

Tillgänglighet:

Det är möjligt att ta sig ner till biografen med rullstol med hjälp av Skandalhusets hiss via porten bredvid. Inga rullstolsplatser finns dock i salongerna. Den rullstolsburne måste därför själv, eller med hjälp av medföljande person, kunna flytta sig från rullstol till biografstol. P.g.a. säkerhetsskäl (brist på utrymme) får rullstolar tyvärr inte förvaras i salongerna.

Nödutgångarna är tyvärr inte rullstolsanpassade. Den rullstolsburne måste därför själv, eller med hjälp av medföljande person, kunna ta sig ut ur byggnaden.

En tillgänglighetsanpassad toalett finns.

Båda salongerna är utrustade med hörselslingor.

ÅK 4–5

Flykten över gränsen

Tisdag 6/5 kl. 11:45 – 13:20

Åk 4–5

Norge, 1942. Julen står för dörren medan världen står i brand. Tioåriga Gerda och hennes storebror Otto möter syskonen Daniel och Sarah som är judar och ska deporteras.

Regissören Johanne Helgelands norska familjefilm *Flykten över gränsen* är en historielektion, ett äventyr och en påminnelse om barnets utsatthet och symbol för hopp om en bättre morgondag. Med natursköna panoreringar och en närgången och svajiga handkamera, gör filmfotografen John-Erling H. Fredriksen naturen närvarande och skapar spänning och intimitet.

Norskt tal, svensk text.

Filmhandledning:

<https://www.filminstitutet.se/globalassets/2.-fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmhandledningar/filmhandledningar-pdf/flykten-over-gransen.pdf>

Den osynliga flickan

Torsdag 8/5 kl. 11:30 – 13:05

Åk 4–5

Den osynliga flickan är en prisbelönt animerad långfilm om en krass verklighet där sagor och drömmar gör tillvaron uthärdlig.

Den elvaåriga afghanska flickan Parvana tvingas utge sig för att vara pojke när hennes far fångslas av talibaner och familjen lämnas utan försörjare. Filmen skildrar ett fenomen i ett ojämnt samhälle där flickor och kvinnor får slåss för sina självklara rättigheter.

Engelskt tal, svensk text.

Filmhandledning:

<https://www.filminstitutet.se/globalassets/2.-fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmhandledningar/filmhandledningar-pdf/den-osynliga-flickan.pdf>

Förslag på pedagogisk övning:

Demokrati - en workshop som handlar om att lyfta frågor kring demokrati och hur eleverna själva kan påverka det samhälle vi lever i.

<https://fredsportalen.se/skolovning/demokrati/>

ÅK 6–7

Exodus

Onsdag 7/5 kl. 9:00 – 10:45

Åk 6–7

En container lastad med flyktingar i en turkisk hamn. Det är 2015 och miljoner flyktingar försöker ta sig in i ett stängt Europa. En av dem är den tolvåriga syriska flickan Amal.

Amals systrar ska finnas i Grekland, hennes föräldrar i Sverige. Men dit är det långt när den turkiska polisen plötsligt stormar containerhamnen. Amal tvingas lägga sitt liv i människosmugglaren Sams händer.

Exodus är en film om en flickas flyktingresa i en cynisk värld som ändå lämnar plats för värme och oväntad vänskap.

Arabiskt tal, svensk text.

Filmhandledning:

<https://www.filminstitutet.se/globalassets/2.-fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmhandledningar/filmhandledningar-pdf/exodus.pdf>

Förslag på pedagogisk övning:

Flykten - en workshop om att fly, att vara på flykt från något och vad det kan innebära att vara flykting.

<https://fredsportalen.se/skolovning/flykten/>

Var är Anne Frank

Onsdag 7/5 kl. 11:45 – 13:25

Åk 6–7

Var är Anne Frank är en animerad film som söker nya sätt att berätta den välkända historien om Anne Frank. Med hjälp av Annes dagboksvän Kitty, som plötsligt får liv i vår egen tid och långsamt kommer till insikt om vad som hänt hennes vän Anne, inbjuds vi att se paralleller mellan förfluten tid och nutid – och att se de barn som lever på flykt, både förr och nu.

Svenskt tal.

Filmhandledning:

<https://www.filminstitutet.se/globalassets/2.-fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmhandledningar/filmhandledningar-pdf/var-ar-anne-frank.pdf>

Förslag på pedagogisk övning:

Flykten - en workshop om att fly, att vara på flykt från något och vad det kan innebära att vara flykting.

<https://fredsportalen.se/skolovning/flykten/>

Tornet

Fredag 9/5 11:45 – 13:05

Åk 6–7

Tornet är en drabbande berättelse om det kollektiva minnet och om livet i diaspora. Tornet tar med tittaren på en resa i tid och rum, samtidigt som filmen skiftar mellan olika bildformer för att skildra en omvälvande dag i den palestinska flickan Wardis liv.

Wardi är född och uppvuxen i flyktinglägret Bourj el Barajne i Libanon, där palestinska flyktingar levt i 70 år. Det som 1948 var ett litet envåningshus har med varje ny generation vuxit på höjden, precis som alla de andra husen i lägret. Genom Wardis ögon berättar filmen en historia om fördrivning och flykt, uppgivenhet och hoppfullhet och om hur livet ändå alltid fortsätter.

Arabiskt tal, svensk text.

Filmhandledning:

<https://www.filminstitutet.se/globalassets/2.-fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmhandledningar/filmhandledningar-pdf/tornet.pdf>

Förslag på pedagogisk övning:

Hierarkia - en interaktiv workshop om mänskliga rättigheter.

<https://fredsportalen.se/skolovning/hierarkia/>

ÅK 8–9

Animal Farm (Djuren gör revolt)

Tisdag 6/5 kl. 9:30 – 10:45

Åk 8–9

Den tecknade klassiska filmatiseringen av George Orwells *Animal Farm* från 1954 har restaurerats. Som skolbio är den både en filmhistorisk upplevelse och utgör ett bra tillfälle att diskutera frågor om statsskick, lagar och demokratins historia.

En despotisk alkoholiserad bonde missköter sin bondgård inklusive alla djur på gården. Djuren börjar organisera sig under ledning av en klok och rättvis ledargris. Tillsammans försöker djuren införa frihet och rättvisa på gården och gör en revolution. Men det blir en kort tid av harmoni och demokrati. De blir nämligen motarbetade av en bakslug maktgalen gris vid namn Napoleon som siktar på att bli en ny enväldshärskare.

Baserad på George Orwells roman och allegori över den ryska revolutionen, men berättelsen är allmängiltig och handlar i princip om alla ojämlika samhällen.

Engelskt tal, svensk text.

Filmhandledning:

<https://www.filminstitutet.se/globalassets/2.-fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmhandledningar/filmhandledningar-pdf/animal-farm-1954.pdf>

Förslag på pedagogisk övning:

Hierarkia - en interaktiv workshop om mänskliga rättigheter.

<https://fredsportalen.se/skolovning/hierarkia/>

Dear Future Children

Torsdag 8/5 kl. 9:00 – 10:30

Åk 8–9

Dokumentär om aktivism, demokrati och mänskliga rättigheter – om hållbarhet och en ung generation fast besluten att överlämna världen i ett bättre skick än de själva fann den.

Filmen utforskar de utmaningar som unga aktivister ställs inför i tre olika delar av världen. Vad är det som driver dem, vilka svårigheter ställs de inför, hur organiserar de sina protestaktioner. Vi följer aktivister i Hongkong i deras protester mot styret från Peking, protester mot social orättvisa i Chile och hur en ung aktivist i Fridays for future i Uganda ordnar både lokala demonstrationer och lämnar sitt budskap till World Mayors Summit 2019.

Genom tre unga kvinnor – Pepper som kämpar mot diktatur i Hong Kong, Hilda i "Fridays for Future Uganda" och Rayen som kämpar för jämlikhet i Chile – lär vi känna utmaningar, kamp och segrar i en global rörelse.

Engelskt tal, svensk text.

Filmhandledning:

<https://www.filminstitutet.se/globalassets/2.-fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmhandledningar/filmhandledningar-pdf/dear-future-children.pdf>

Förslag på pedagogiska övningar:

Hierarkia - en interaktiv workshop om mänskliga rättigheter.

<https://fredsportalen.se/skolovning/hierarkia/>

En vecka av frihetskamp - ett pedagogiskt escape room-spel där eleverna antar rollen som medborgarrättskämpar i ett land med svajig demokrati.

<https://fredsportalen.se/skolovning/en-vecka-av-frihetskamp/>

Dialogpolisen

Fredag 9/5 9:15 – 10:45

Åk 8–9

Dialogpolisen visar att samtal trumfar handbojor varje dag i veckan.

Demonstrationståg. Koranbränningar. Klimataktioner. Mitt i stormens öga står en grupp svenska poliser vars uppgift är att säkra allas rätt till yttrandefrihet. Det polariserade samhället är deras vardag. En brokig grupp starka viljor med mycket humor och ett gemensamt kall att försvara demokratin: med dialog som vapen.

2022 fick dokumentärfilmaren Susanna Edwards följa en grupp dialogpoliser på nära håll under koranbränningar, klimataktioner och riksdagsval. Filmen ger en unik inblick i en yrkesgrupp som har en till synes omöjlig uppgift.

Svenskt tal.

Filmhandledning:

https://triart.se/media/school_cinema/DIALOGPOLISEN_Filmhandledning_kort_TriArt_Film.pdf

Förslag på pedagogisk övning:

Hierarkia - en interaktiv workshop om mänskliga rättigheter.

<https://fredsportalen.se/skolovning/hierarkia/>

GYMNASIET

Mr. Nobody Against Putin

Torsdag 8/5 14:00 – 15:30

Gymnasiet

Den gripande historien om en rysk lärare vars arbete förändras fullständigt efter invasionen av Ukraina ger en unik inblick i den ryska propagandamaskinen.

Pasha är en omtyckt lärare i en rysk småstad. Han trivs med sitt jobb, men när Rysslands fullskaliga invasion av Ukraina inleds förändras allt. Han tvingas organisera och filma aktiviteter enligt den nya krigsläroplanen. Lärarna ska läsa upp texter om Rysslands storhet och krigsduglighet i klassrummen, små barn ska patrullera som soldater i korridorerna och Pashas tidigare elever skickas till fronten. Det krävs både mod och olydnad när Pasha börjar filma även vardagen i och utanför skolan.

Resultatet är en unik bild av krigets och regimens påverkan på dagens ryska samhälle, och en fängslande historia om en man som valde att riskera allt för att följa sina värderingar.

Ryskt tal, svensk text.

Förslag på pedagogisk övning:

En vecka av frihetskamp - ett pedagogiskt escape room-spel där eleverna antar rollen som medborgarrättskämpar i ett land med svajig demokrati.

<https://fredsportalen.se/skolovning/en-vecka-av-frihetskamp/>

Dear Future Children

Fredag 9/5 14:00 – 15:30

Gymnasiet

Dokumentär om aktivism, demokrati och mänskliga rättigheter – om hållbarhet och en ung generation fast besluten att överlämna världen i ett bättre skick än de själva fann den.

Filmen utforskar de utmaningar som unga aktivister ställs inför i tre olika delar av världen. Vad är det som driver dem, vilka svårigheter ställs de inför, hur organiserar de sina protestaktioner. Vi följer aktivister i Hongkong i deras protester mot styret från Peking, protester mot social orättvisa i Chile och hur en ung aktivist i Fridays for future i Uganda ordnar både lokala demonstrationer och lämnar sitt budskap till World Mayors Summit 2019.

Genom tre unga kvinnor – Pepper som kämpar mot diktatur i Hong Kong, Hilda i "Fridays for Future Uganda" och Rayen som kämpar för jämlikhet i Chile – lär vi känna utmaningar, kamp och segrar i en global rörelse.

Engelskt tal, svensk text.

Filmhandledning:

<https://www.filminstitutet.se/globalassets/2.-fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmhandledningar/filmhandledningar-pdf/dear-future-children.pdf>

Förslag på pedagogiska övningar:

Hierarkia - en interaktiv workshop om mänskliga rättigheter.

<https://fredsportalen.se/skolovning/hierarkia/>

En vecka av frihetskamp - ett pedagogiskt escape room-spel där eleverna antar rollen som medborgarrättskämpar i ett land med svajig demokrati.

<https://fredsportalen.se/skolovning/en-vecka-av-frihetskamp/>